

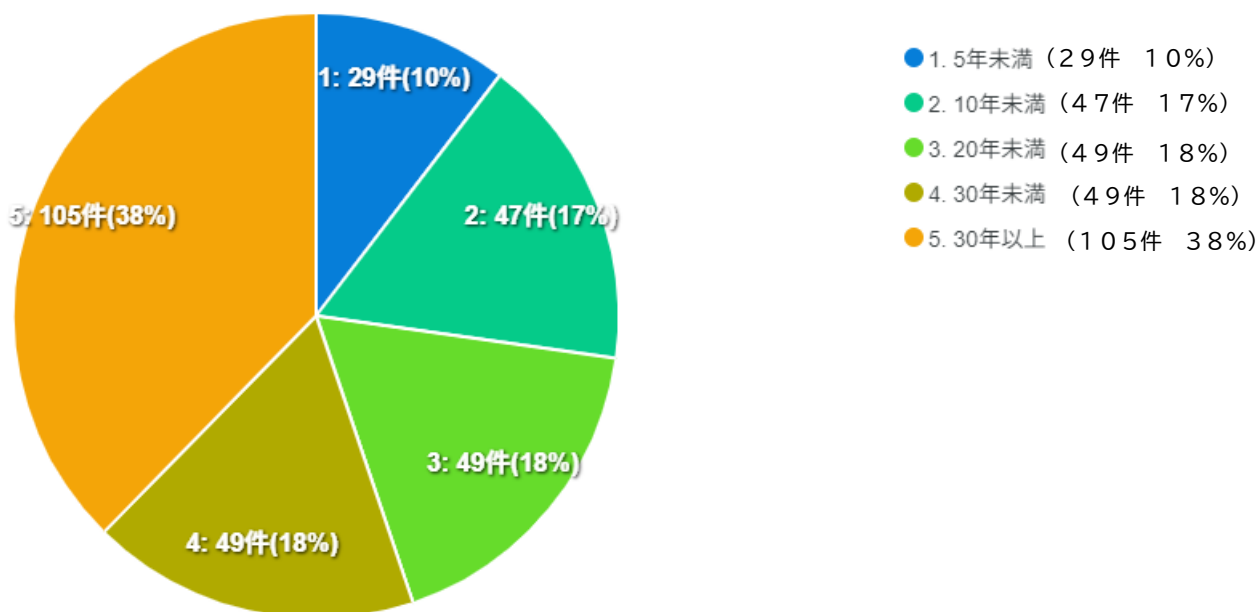
## 令和8年度 第3回半田市eモニター調査

### ●【一般eモニター】文化財に関する調査結果（博物館）

- ・目的：「半田市文化財保存活用地域計画」の作成に向けて、本市の文化財について市民がどのように感じているか、現状を把握するとともに、計画内容に反映するため。
- ・実施期間：令和8年5月27日（水）～6月10日（水）
- ・回答数：279件（eモニター登録者数：300人）

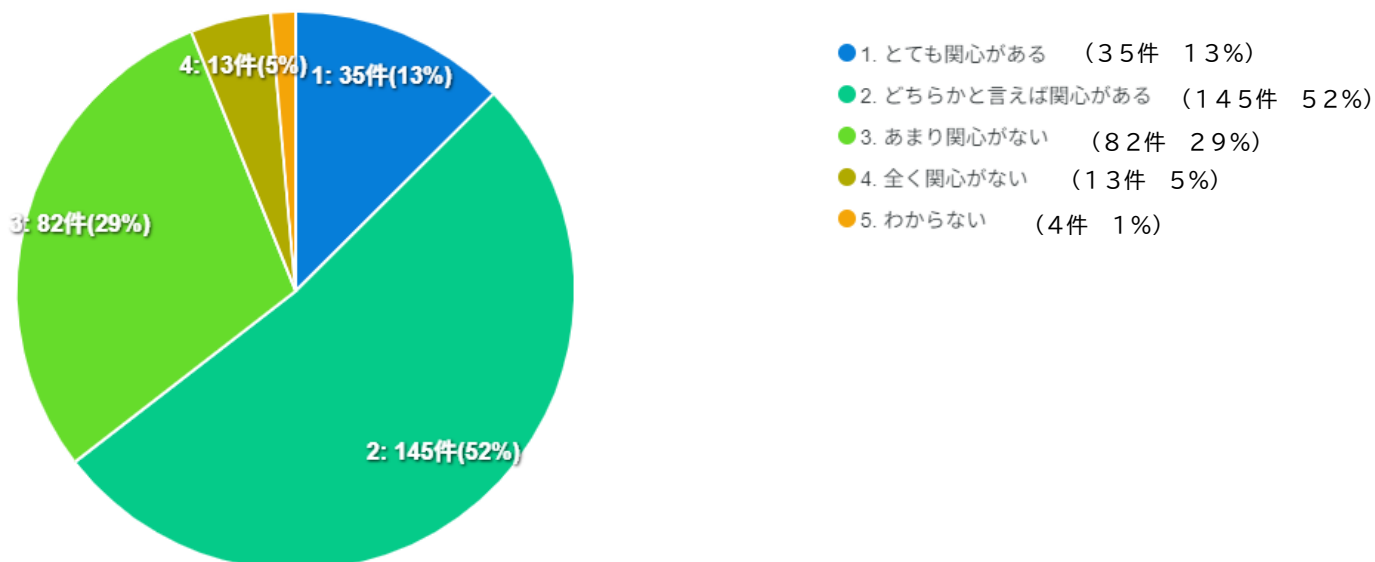
#### No.1 半田市での居住年数（通算）を教えてください。

1. 5年未満 2. 10年未満 3. 20年未満 4. 30年未満 5. 30年以上



#### No.2 あなたは文化財や歴史文化に興味・関心がありますか。

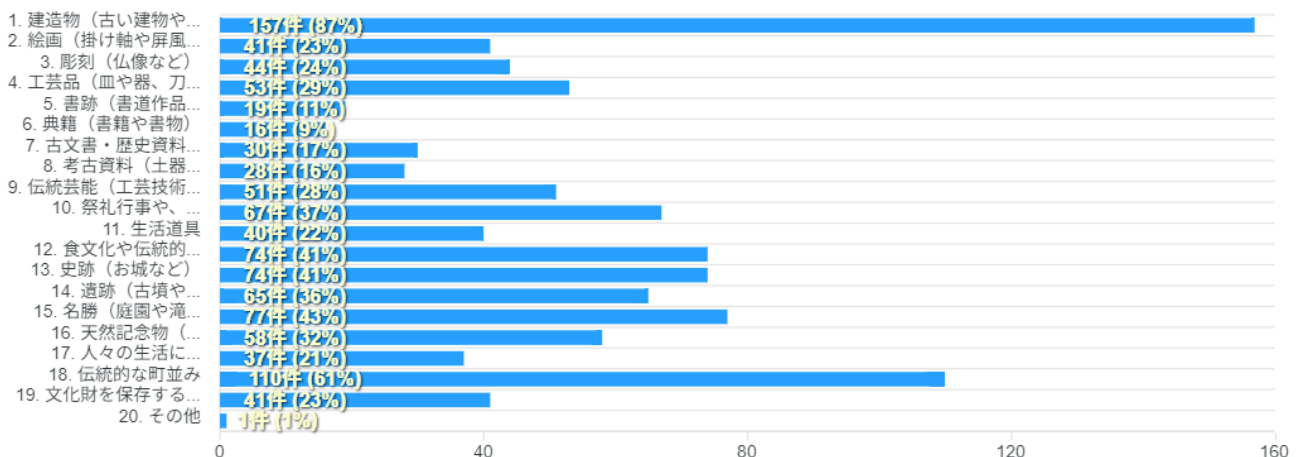
1. とても関心がある 2. どちらかと言えば関心がある 3. あまり関心がない  
4. 全く関心がない 5. わからない



**No.3** No.2で「とても関心がある」「どちらかと言えば関心がある」と回答した人におたずねします。どのような文化財や歴史文化に興味・関心がありますか。(いくつでも)

1. 建造物（古い建物や神社、お寺）
2. 絵画（掛け軸や屏風など）
3. 彫刻（仏像など）
4. 工芸品（皿や器、刀など）
5. 書跡（書道作品など）
6. 典籍（書籍や書物）
7. 古文書・歴史資料（手紙や記録など）
8. 考古資料（土器や埴輪など）
9. 伝統芸能（工芸技術、演劇、音楽など）
10. 祭礼行事や、祭りで使われる道具
11. 生活道具
12. 食文化や伝統的な風習
13. 史跡（お城など）
14. 遺跡（古墳や古窯跡など）
15. 名勝（庭園や滝など）
16. 天然記念物（動植物や鉱物など）
17. 人々の生活によって作られた景観
18. 伝統的な町並み
19. 文化財を保存するための修理・修復の技術
20. その他

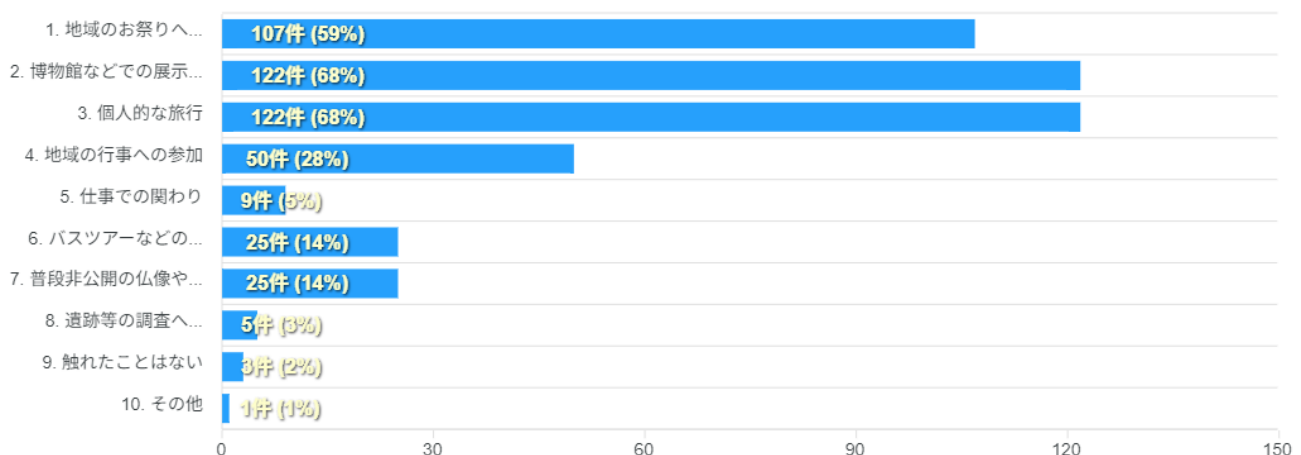
n = 1083



**No.4** No.2で「とても関心がある」「どちらかと言えば関心がある」と回答した人におたずねします。どのような場で文化財や歴史文化に触れたことがありますか。(いくつでも)

1. 地域のお祭りへの参加
2. 博物館などでの展示や講座
3. 個人的な旅行
4. 地域の行事への参加
5. 仕事での関わり
6. バスツアーなどの団体観光企画
7. 普段非公開の仏像や建物などの現地公開
8. 遺跡等の調査への参加
9. 触れたことはない
10. その他

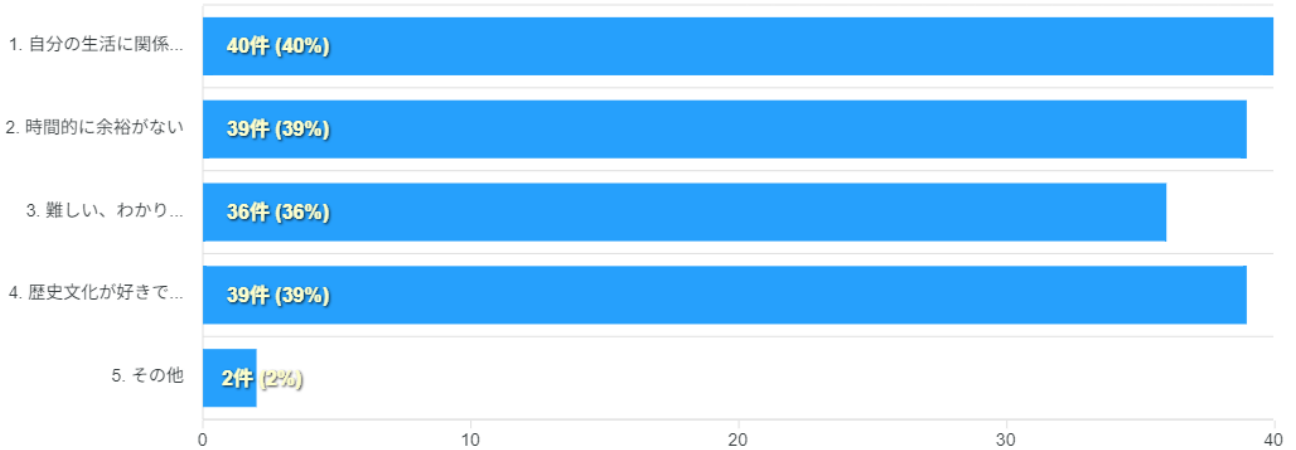
n = 469



**No.5** No.2で「あまり関心がない」「全く関心がない」「わからない」と回答した人におたずねします。あなたが文化財や歴史文化に興味・関心がないのはなぜですか。(いくつでも)

1. 自分の生活に関係がない
2. 時間的に余裕がない
3. 難しい、わかりにくい
4. 歴史文化が好きではない
5. その他

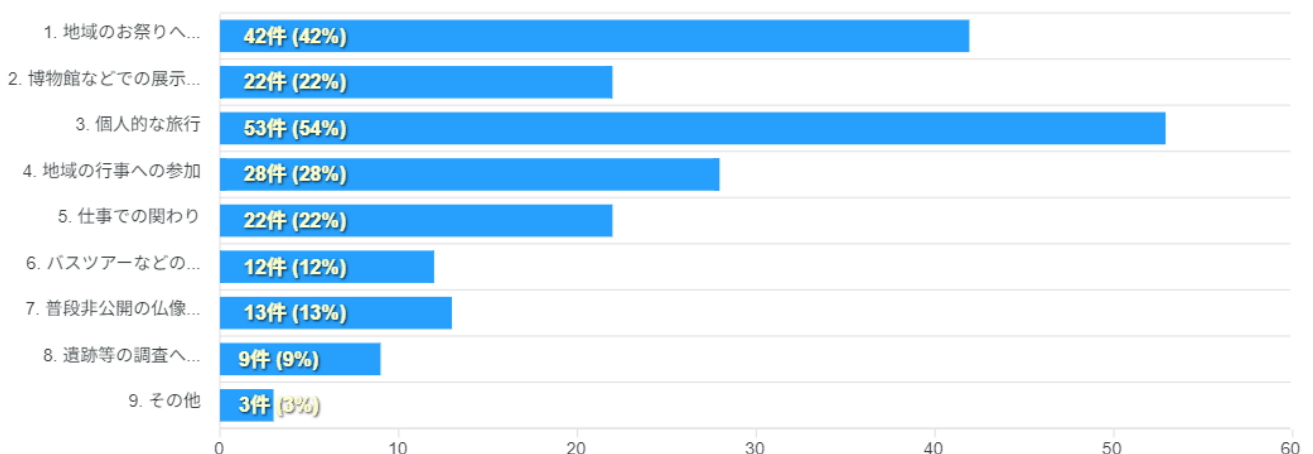
n=156



**No.6** 「あまり関心がない」「全く関心がない」「わからない」と回答した人におたずねします。あなたが文化財や歴史文化に興味・関心をもつきっかけがあるとすればどのような機会ですか。(いくつでも)

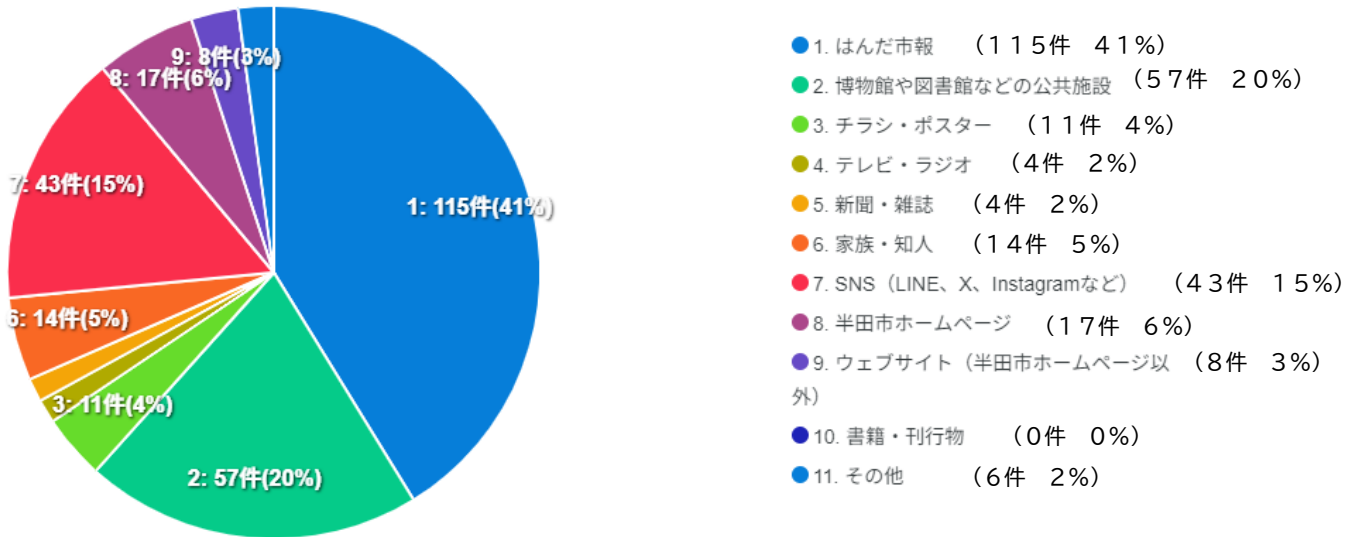
1. 地域のお祭りへの参加
2. 博物館などでの展示や講座
3. 個人的な旅行
4. 地域の行事への参加
5. 仕事での関わり
6. バスツアーなどの団体観光企画
7. 普段非公開の仏像などの現地での公開
8. 遺跡等の調査への参加
9. その他

n=204



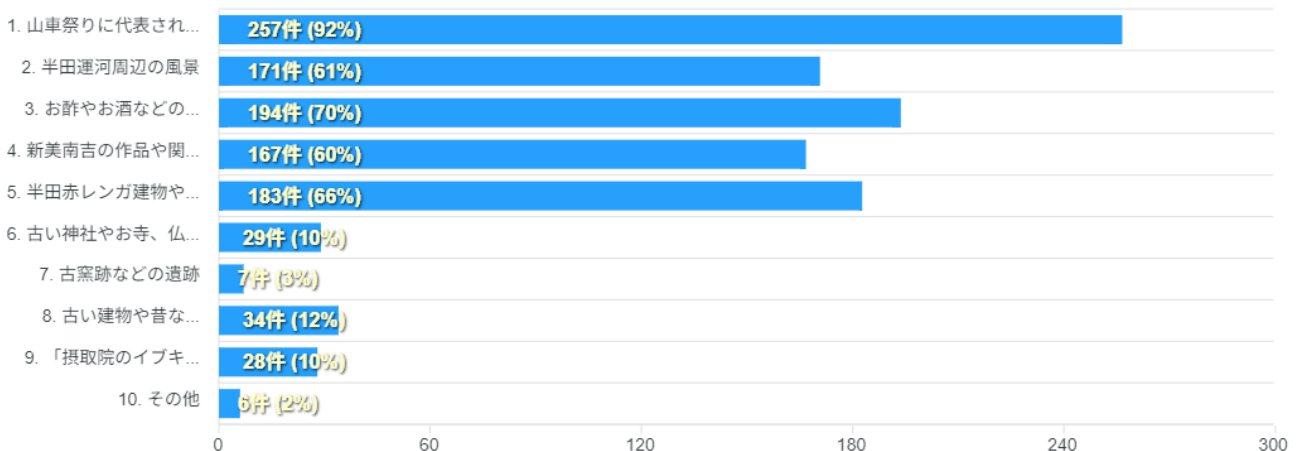
**No. 7 半田市の文化財や歴史文化についての情報をどこで見たり、聞いたりすることが多いですか。(一番情報を得る機会が多いものを一つ選んでください)**

1. はんだ市報 2. 博物館や図書館などの公共施設 3. チラシ・ポスター
4. テレビ・ラジオ 5. 新聞・雑誌 6. 家族・知人
7. SNS (LINE、X、Instagramなど) 8. 半田市ホームページ
9. ウェブサイト (半田市ホームページ以外) 10. 書籍・刊行物 11. その他



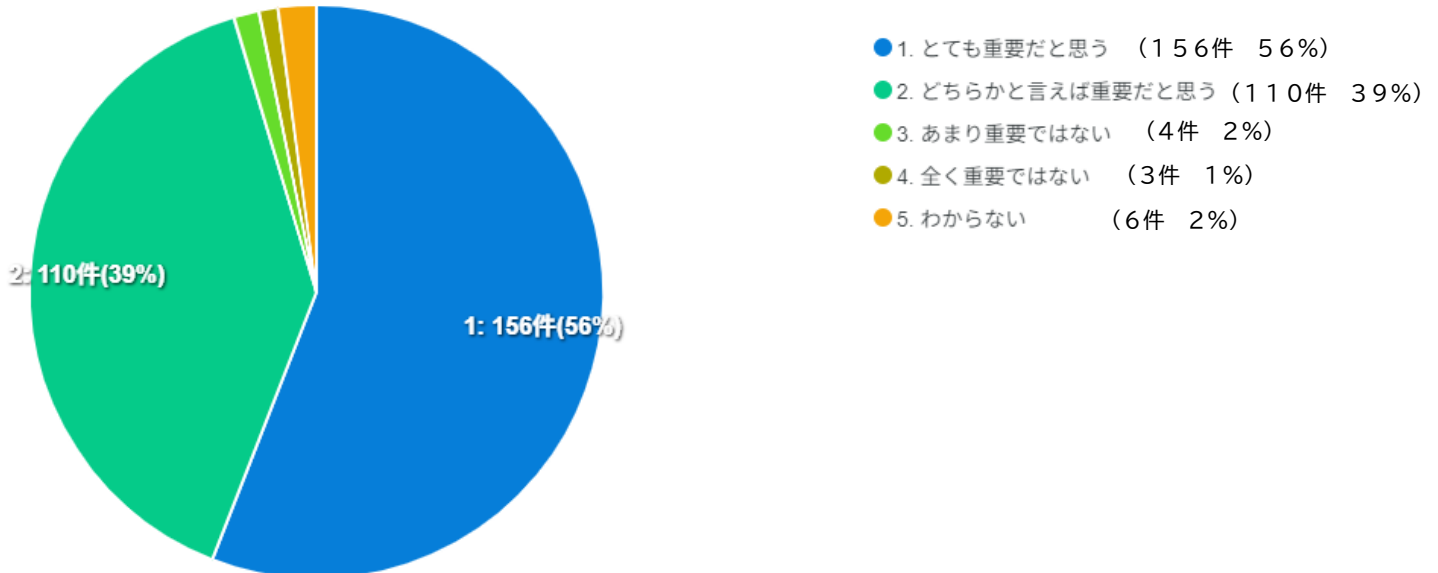
**No. 8 半田市の文化財や歴史文化について、どのようなイメージを思いつきますか。(いくつでも)**

1. 山車祭りに代表される祭礼 2. 半田運河周辺の風景 3. お酢やお酒などの醸造業
  4. 新美南吉の作品や関連する風景 (矢勝川の彼岸花や田園風景など)
  5. 半田赤レンガ建物やカブトビール 6. 古い神社やお寺、仏像など 7. 古窯跡などの遺跡
  8. 古い建物や昔ながらの町並み
  9. 「摂取院のイブキ」や「萬三の白モッコウバラ」などの古い樹木 10. その他
- n = 1076



**No. 9 半田市の文化財や歴史文化を保存・活用していくことは重要だと思いますか。**

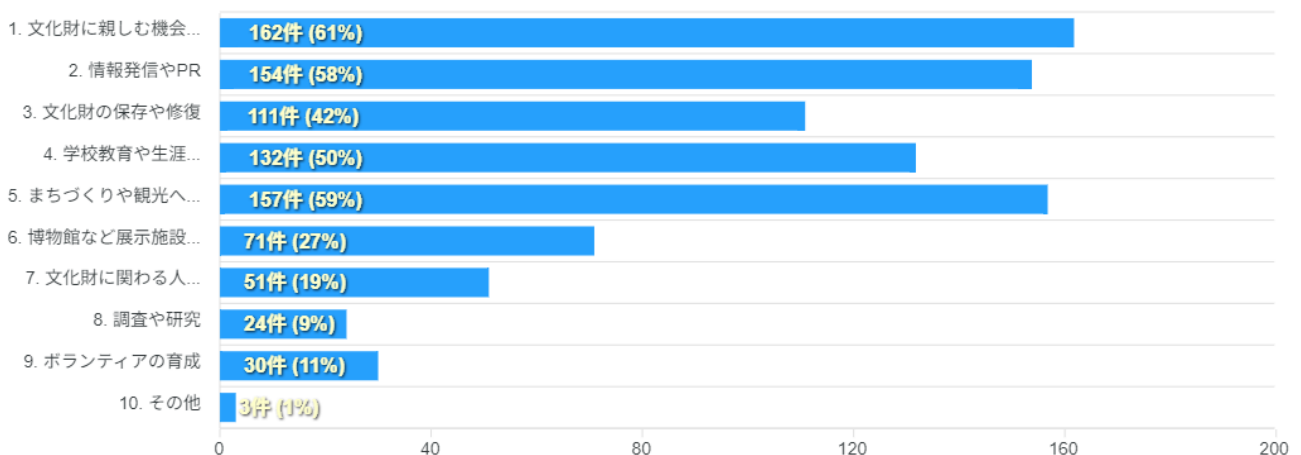
1. とても重要だと思う 2. どちらかと言えば重要だと思う 3. あまり重要ではない  
4. 全く重要ではない 5. わからない



**No. 10 No. 9で「とても重要だと思う」「どちらかと言えば重要だと思う」と回答した人におたずねします。半田市の文化財や歴史文化を保存・活用していくには、どのようなことに力を入れるべきだと思いますか。(いくつでも)**

1. 文化財に親しむ機会の充実 2. 情報発信やPR 3. 文化財の保存や修復  
4. 学校教育や生涯学習への活用 5. まちづくりや観光への活用  
6. 博物館など展示施設の整備 7. 文化財に関わる人の増加 8. 調査や研究  
9. ボランティアの育成 10. その他

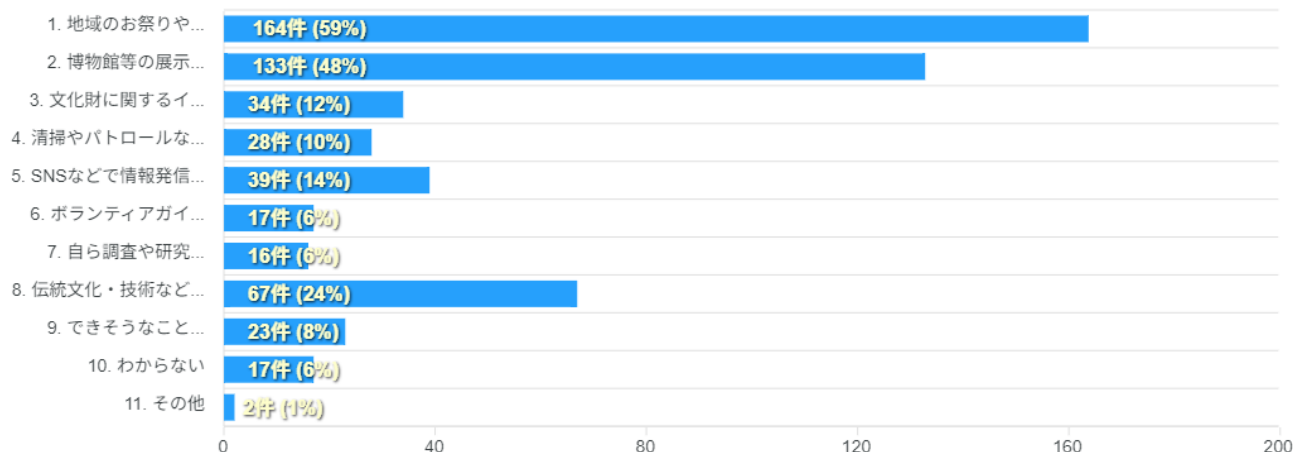
n = 895



**No. 11 半田市の文化財や歴史文化の保存・活用について、あなたができそうなこと、やってみたいことは何ですか。(いくつでも)**

1. 地域のお祭りや伝統行事に参加する
2. 博物館等の展示や講座・イベントで理解を深める
3. 文化財に関するイベントの企画・運営
4. 清掃やパトロールなど文化財を守る活動
5. SNSなどで情報発信をする
6. ボランティアガイドとして紹介や案内をする
7. 自ら調査や研究をして理解を深める
8. 伝統文化・技術などの体験や継承
9. できそうなことはない
10. わからない
11. その他

n = 540



**No. 12 後世に伝えていきたい半田市の歴史や文化、地域で大切にしていきたいもの、文化財や歴史文化の保存・活用について、アイデアやご意見がありましたら、ご自由にお書きください。**