

半田春日祭

半田春日祭的起源尚不明確，但根據文獻記載，早在西元 1755 年便已出現簡樸的彩車遊行和木偶戲表演。當時，半田是座繁榮的港口城及清酒產地，產品主要銷往江戶（今稱東京）。到 19 世紀初，半田的商人和釀酒商已相當富裕，他們打造雕飾華美的大型豪華彩車，用來供當地神道春季慶典祈求豐收。

如今的半田春日祭涵蓋了半田地區舉辦的多個春季慶典。在慶典期間，共有 31 輛彩車在半田地區巡行。較小型的彩車重 4 噸，最大的可達 6 噸，高達 7 公尺。彩車垂掛繡有花鳥與神獸圖案的幕布，圖樣歷經數世紀愈發精細華麗。每座彩車上都雕刻著源於中日傳說及歷史場景的裝飾、浮雕和立體圖案。其中 20 輛彩車上設有木偶戲表演，伴隨著祭典音樂、吟唱以及三味線和琵琶演奏。

從三月中旬到五月初，彩車會分批在半田市 10 個區的街道上巡遊。來自各街區的遊行群眾穿著獨特設計的法被外套，以笛鼓演奏特色祭典樂曲。龜崎退潮祭是獲聯合國教科文組織認定的人類非物質文化遺產，於 5 月 3 日和 4 日舉行，其儀式尤為令人震撼：退潮時，五座彩車被拉到海邊。傳說公元前 7 世紀神武天皇征伐東日本時，正是在此處登陸。

祭典過後，除了要在半田市立博物館展出的彩車外，其餘彩車都將拆卸存放。每五年的秋季，全部 31 輛彩車會在市政廳附近集結，舉行半田彩車節的巡遊。