

1日でつくる オーケストラ

～初心者からの楽器体験講座～

2025年 7月12日(土)・7月26日(土)
13:30~15:00

会場

半田市立さくら小学校 音楽室

マーシー山本教授を始めとする4名の講師によるレクチャーのもと、
参加者全員で簡単な曲を奏でる楽器体験講座です♪

★以下の曲目からお好きな方をお選びください。

7月12日(土) ビゼー作曲：アルルの女よりファランドール

7月26日(土) オッフェンバック作曲：天国と地獄より

対象：どなたでも（未就学児は保護者同伴必須）

参加料：無料

定員：各回30名※申込必須（申込者多数の場合、抽選を行います）

その他：初心者の方には、打楽器等の比較的簡単に音を出せる楽器をご用意します。

経験者の方につきましても、こちらで楽器をご用意しますが、ご自身の楽器をお持ち込み
いただくことも可能です。



マーシー山本教授/
セントラル愛知交響楽団

《講師紹介》

1982年名古屋音楽大学卒業、同年セントラル愛知交響楽団ホルン奏者として入団。1996年グローバルピースコンサートにてグローバルピースオーケストラとモーツァルト作曲ホルン協奏曲第2番を演奏。セントラル愛知交響楽団を中心にオーケストラ楽曲の編曲を多数手がける。今までにオーケストラ編曲800曲以上。作曲作品は音楽物語「ブレーメンの音楽隊」／岩倉ジュニアオーケストラファンファーレ／打楽器アンサンブル「躍動と変容」ラジオミュージカル「本能寺は燃える」など。現在、セントラル愛知交響楽団音楽主幹。FM愛知おは・クラ・サタデー with セントラル愛知交響楽団（毎週土曜日8時から）、CBCラジオマーシー山本教授のびっくりクラシック！（毎週日曜日7時から）に出演中。ナゴヤシティプラスアンサンブル 主宰。

申込み

- ・令和7年5月13日(火)までに右の申込フォームよりお申込みください。
（両日申込み可）
- ・令和7年5月下旬に、申込フォームにご入力いただいたメールアドレス宛に案内を送付します。



▲7月12日 ▲7月26日