{うまみの聖地巡礼



との出会いが待っている~

「発酵ツーリズム」は、「発酵」という視点から日本文化の価値を再発見するプロジェクト。 日本各地に根付く発酵食品は、その土地の気候風土・歴史・暮らしの文化を宿した「記憶の方舟」として の価値を持っています。そんな発酵食の生まれる場所を辿ることで、これまでとは全く違う魅力を持つ観 光のあり方、旅のルートを生み出します。

> 美食の東海を みんなに見せたい

> > 東海地方には、あまり美食のイメージがありませんでし た。しかし、醸造のことを調べると、特に知多半島は日本でも 屈指の醸造集積地であり、調味料メーカーもたくさんありま す。これだけ調味料やお酒などが豊富にあるのに、美味しい 料理がないわけがありません。

それぞれの地域に、工夫を凝らした美味しい料理が沢山あ り、その鍵になっているのが発酵です。知多半島には、酒粕な どを使った美味しい料理が沢山あります。美食の東海を形に して、多くの方にみせたいと思っています。



発酵デザイナー。早稲田大学文学部で文化人類学を学び、在学中にフラン スへ留学。東京農業大学で研究生として発酵学を学んだ後、山梨県甲州市に 発酵ラボをつくる。全国の醸造家や研究者たちと発酵・微生物をテーマにした プロジェクトを展開している。



半田に根差す "うまみ"の

魅力を再発見

発酵・醸造産業が集積するこの地域は「うまみの首都」とも いえる地域です。あまりに日常的すぎて、私たち自身がその 価値を見過ごしてきたのかもしれません。半田運河に広がる 歴史ある風景は、その象徴です。

今回は発酵デザイナー・小倉ヒラクさんとともに、この地 域に根差す"うまみ"の魅力を再発見·発信します。産業と文 化をつなぎ直し、生産者・住民・来訪者が共に旅をすること で、この地域らしさを育んでいく契機となることを願ってい ます。

発酵ツーリズム東海 実行委員会事務局長 半田市観光協会 榊原 宏

