

ヒップホップダンスが生まれ、
広がった要因

ブッダ・ストレッチ(以下、ストレッチ)：ブルックリンには、それぞれの地域で、色々なものを持ち寄って音楽を流してダンスをする「ブロックパーティー」があります。自分の地域にどんな人が住んでいるのかを知り、「コミュニティを強化するためによく開催しています」。

市長：日本でいうと、地域の盆踊りと少し似ているなと感じました。

ストレッチ：「ブロックパーティー」は食べものや音楽をシェアし、文化を交換しながら発展してきました。

市長：文化の交換という言葉がすごくいいですね。

ストレッチ：自分の地域の仲間と一緒に違う地域のブロックパーティーに行き、「他の地域ではこんな風に踊っていたよ」と文化を交換しながら輪を広げていきます。

市長：日本だと、今あるものをきちんとその地域に繋いでいく意識の方が強いと感じます。他と文化を交換していくという考え方は素晴らしいと思います。

ストレッチ：ヒップホップの文化は、人と人が交流し、お互いが持っている文化を学び合いながら繋がり、文化が混ざり合って一つの文化になり広がっていきました。

ダンスがまわりに与える影響

ストレッチ：子どもが踊ると家族はそのダンスを見て感動します。それがあちこちで起こるとみんなが感動を共有し、繋がっていくことができます。

市長：実感するところがありますね。半田市でもたくさんのイベントがあります。半田市の皆さんが様々な種類のダンスを披露してくれます。見ていて楽しいし感じるものがあり、見ていて人を巻き込んでいいると感じます。

ストレッチ：音楽とダンスはコミュニケーションのツールの一つです。踊っている人は見ている人にダンスを通じてコミュニケーションをとり、感動させ、心で繋がっていきます。

ヒップホップダンスの魅力

ストレッチ：ダンスは魂を躍らせる存在です。

市長：魂を表現するような感じですか。

ストレッチ：魂を感じて、それが表現されて出てくる感じです。ヒップホップダンスの一番大切な部分だと思っています。

対談を振り返って

ブロックパーティーが文化を交換しながら発展してきたというお話がとても印象的でした。
ダンスをはじめ、お互いの文化を認め合い、広げていくという考え方は、今後の文化芸術推進へのヒントとなりました。



リアルな肉声は市公式 YouTubeをチェック!



▲ダイジェスト版



▲全編

企画立案&対談ファシリテーター
You-Gee(Studio U)
通訳
モト リチャードソン(C.I.S.)

ブッダ・ストレッチ氏から夢を追う全ての人へメッセージ
「自分が自分の夢を信じていなかったら、どうして他の人が信じてくれるのか」

夢を現実にするためには、まずは一生懸命努力しなきゃいけない。それなしに夢にたどり着くことはできない。自分の夢が叶うことを心から信じ、その夢をしっかりと支える土台を築く必要がある。



▲対談後、ダンサーを目指す子どもたちと話すストレッチ氏