

特集

1

「ヒップホップダンス」を創った伝説的な存在

ブッダ

ストレッチ

# Buddha Stretch 氏が

## 半田市に来訪!!



### Buddha Stretch プロフィール

ニューヨーク・ブルックリン出身。ヒップホップダンスを日本に広めた伝説のチーム「EliteForce」のメンバーであり、ヒップホップダンスの創始者の存在。

マイケル・ジャクソンの『Remember the time』で振付師兼出演、マライア・キャリーの振付師兼ツアーダンサーを経験。また彼が振付をしたウィル・スミスのビデオ『Men in Black』『Gett'n jiggy with it』『Miami』がMTVミュージックアワードのbest choreography部門にノミネート。現在は、世界中でダンスを指導し、ダンサーの育成に力を入れている。

### ヒップホップダンスとは

ストリート(路上)で踊られることから発生したストリートダンスにおいて世界的に最もポピュラーなダンススタイルの一つ。1970年代に生まれたヒップホップミュージックに合わせるダンスが、時代とともに変化し、1980年代後半に新たに確立された。

半田市は、「誰でも」「どこでも」「いつでも」気軽に文化芸術に触れられるまちづくりを進めています。今回、「ヒップホップダンス」を創った伝説的な存在であるブッダ・ストレッチ氏の経験や考え方を聞き、半田市の今後の文化芸術推進のヒントを得たいという想いからブッダ・ストレッチ氏と久世孝宏市長の対談が実現しました。



▲ココロリン(半田市創造・連携・実践センター)で行われた対談の様子

ブッダ・ストレッチ氏  
×  
半田市長久世孝宏  
スペシャル対談