



©RINZO

指揮 / 阿部未来

1985年秋田県生まれ。2007年東京音楽大学音楽学部音楽学科器楽専攻(ピアノ)卒業。2009年東京音楽大学大学院科目等履修生作曲・指揮専攻(指揮)修了。2010年、アフィニス夏の音楽祭2010"山形"に指揮研究員として参加、飯森範親氏の薫陶を受ける。その後2011年、ロータリー財団国際親善奨学生としてドイツ国立ドレスデン"カール・マリア・フォン・ウェーバー"音楽大学指揮科に留学。Landesbühnen Sachsen にて、コレパティトゥア及び指揮者として研修。また、Sorbisches National-Ensemble Bautzen、子供の為のオペラプロジェクト、E.フンパーティンク「ヘンゼルとグレーテル」にて、コレパティトゥアとしてゲスト契約。その後プレミア公演及び追加公演を指揮。帰国後、2015年4月から2019年3月まで公益財団法人神奈川フィルハーモニー管弦楽団副指揮者、2021-22年度セントラル愛知交響楽団アソシエイトコンダクター。国内では、山形交響楽団、東京都交響楽団、大阪交響楽団、広島交響楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団、オーケストラ・アンサンブル金沢、京都市交響楽団、静岡交響楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、東京佼成ウインドオーケストラ、オオサカ・シオン・ウインドオーケストラ等を指揮。2020年度山田貞夫音楽財団第2回指揮者オーディションにて、山田貞夫音楽賞並びに特選受賞。



ナレーション / 酒向由季

学生時代に中京テレビリポーター、FM愛知パーソナリティでデビュー。現在はフリーアナウンサーとして、番組パーソナリティ、各種イベント司会、CM・VPナレーターと幅広く活動。癒し系のソフトな声で、また時には高めの明るい声で華やかに場を盛り上げます。また趣味のサッカーをルールを分かって観戦したいという思いで、サッカー審判員4級取得。サッカーに限らず、様々なスポーツイベント、アスリートのトークショーに出演。自らOB選手とのサッカー・野球イベントの企画・進行を手掛けるなど、スポーツ関係の仕事を経験。

今までの出演番組

○FM愛知 JOY JOY WAVE リクエストトップ10/Fairy on the road

○中京テレビ 旅はパノラマ/WHY WHY?好奇心

○CBCラジオ スポーツ探偵団

その他、東海ラジオ・メーテレ・ぎふチャン・FM静岡・スターキャットテレビにてパーソナリティ、リポーター等

現在はイベント・トークショー・式典等の司会、ナレーションを中心に活動

セントラル愛知交響楽団

1983年ナゴヤシティ管弦楽団として発足。岩倉市との音楽文化普及事業委託契約による事業補助を受け1997年に現名称に改名。2009年一般社団法人となり、2021年4月に愛知県より認定を受け公益社団法人となる。2023年に創立40周年を迎える。2019年4月から常任指揮者に名古屋出身の角田鋼亮が就任。定期演奏会、コンチェルトの夕べ、第九の他、「超!有名曲」「Wコンチェルト」などの各シリーズを展開。バレエ、オペラ等の依頼公演にも数多く出演する。海外(2007年中国・2009年タイ・2017年韓国)でも公演し成功を収める。2015年半田市と音楽文化振興の協定、2019年一般財団法人稲沢市文化振興財団とも協定を締結。



Access

〒475-0918
愛知県半田市雁宿町1-22-1
TEL:0569-23-7331
(名鉄知多半田駅より西に徒歩3分)

お願い

マスク着用、手指消毒等の新型コロナウイルス感染防止に向けた対策は、個人の判断によるものとなっております。ご理解とご協力をお願いいたします。

託児(有料)

託児をご希望の方は、子育て支援センター「はんだっこ」一時預かり(0569-22-4188)まで事前にお問合せください。