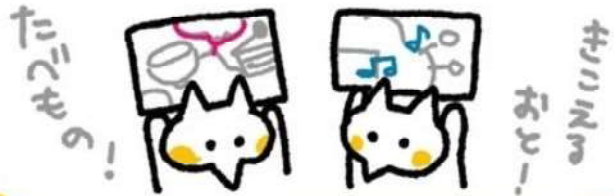


# 手書き地図について

書く人によって内容が全然ちがう! & 視点



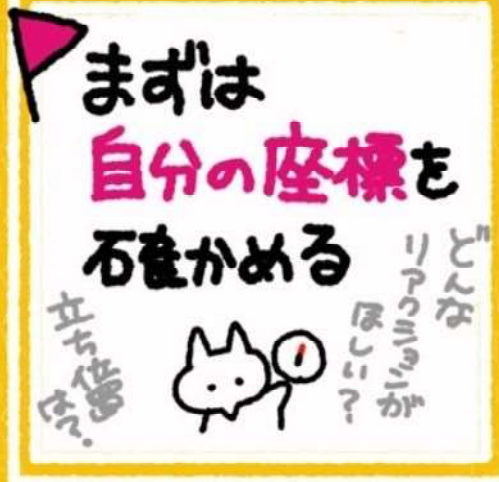
ここにいたから知っていることを入れる

いろいろな立ち位置でMAPをつくる



未来図づくり  
ワレワレショウブ

## 1 知多平田エリア



# グラフィックレコーディングの略 グラシコについて

詳しくないは弱みじゃない!  
自分に分かりやすい図を作る  
→ 共感してくめる人を見つける



目標の洗い出し, 共有を  
みんなで行う

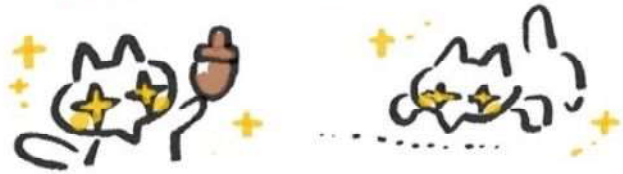
長野県佐久市在住

グラフィックデザイナー  
イラストレーター  
**江村康子さん**

手書き地図  
推進委員会



1 書き手の自由な視点で  
まちを紹介  
自分の偏愛を最優先!



おもしろがり筋をつけよう

## 手描き地図の 3つの特長

2 まちがもっと身近に  
友人に案内されている  
気持ちに思いを詰める

有名なところは  
もはや  
いれん!



3 まちを舞台にした  
読み物が楽しめる  
自分の日常は  
誰かの非日常  
会話を生んで交流になる



自分の日常 = 誰かの非日常

看板・素材・フォントなど  
いろいろまちを見てみよう!

## マップ制作の流れ

1 ディスカッション  
うわさでOK! 感じたことをなんでも



2 フィールドワーク  
傾聴の力  
どんな質問をすると  
話がきけるか考える



3 マップメイク  
誰に見てほしいか考える  
絵は上手に描けなくてOK!



4 発表





# Aチーム

食べもの・建物・人



グルメ・イルミネーション・カフェ  
etc...

各チームで  
出てきた  
**偏愛**  
まとめ

# Dチーム

今のオススX・昔の思い出

住んでるからこそ  
ヒミツの情報 青春をすごした場



# Bチーム

おいしい食べ物(カレー・心屋)  
生まれてから死ぬまで"半田で!"  
街路樹の色変化楽しい



# Eチーム

自分達のお気に入りカフェ  
名物店主・トゾの土土せ!?



買ったやつ  
おっかな?

# Cチーム

子供の時通った道  
公園でのラジオ体操  
記憶で思い出すまち



自分の視点で  
まちを見てみよう!