

GONNA

wadaiko × marimba
ガナ

和太鼓 × マリンバ | GONNA LIVE 2023
ワークショップ同日開催!!

2023年 10月14日(土) 15時開演(14時30分開場)
半田市福祉文化会館(雁宿ホール) 大ホール

Program

JOY(小林辰哉作曲)

MERA!!(木村勇介作曲)

紡(櫻井汐里作曲)

アニメメドレー 他

※プログラムは変更になる場合があります。

チケット料金/全席指定 大人 1,000円(ワークショップ付 1,500円) 中学生以下 500円(ワークショップ付 1,000円)

※公演は2時間程度を予定しております。 ※未就学児は保護者1人につき1人のみ膝上鑑賞無料。ただし、未就学児も座席が必要な場合はチケットが必要です。
※ワークショップ付チケットは雁宿ホール窓口のみでの取り扱いとなります(定員30名)。

発売開始日 2023年8月25日(金)9時～ [チケットぴあ10時～] チケット取り扱い ・半田市福祉文化会館(雁宿ホール)9時～21時(休館日を除く)
・チケットぴあ <https://t.pia.jp/> Pコード【248-659】



和太鼓 × マリンバ
GONNA(ガナ)

Profile

2003年結成。名古屋市の工場街にあるスタジオを拠点に、全国で演奏活動を行っている。ワールドミュージックとしての「和太鼓」を追求して、マリンバとのアンサンブルという独自のスタイルに至る。数々のレパートリーはどの枠にもはまることなく、例えるならそれは「GONNA(ガナ)」というジャンル。音圧を活かした和太鼓の曲、グルービーなリズムのオリジナル曲、現代音楽の作品まで、和太鼓ファンに限らず幅広い音楽ファンの注目を集めている。2005年、Živković作曲の「Lamento e danza barbara」「TRIO PER UNO」を和太鼓で演奏。打楽器界に大きな波紋を投げかけた。2007年には、GONNAスタジオをŽivković氏本人が来訪、またこれまでにN.Rosuro氏(マリンバ奏者・作曲家)、三木稔氏(作曲家)、安倍圭子氏(マリンバ奏者)も来訪している。クラシック、ポップス、和太鼓の各フェスティバルにも出演しており、海外では台湾、上海、アメリカ、中東オマーンの国際フェスティバルに招かれ好評を博している。また、復興イベントにも多く力を注ぎ、各地で支援演奏を行っている。

GONNA
wadaiko x marimba
ガナ

ワークショップ

同日開催

定員30名

本番ステージで GONNAと一緒に演奏しよう!

本公演前に和太鼓のワークショップを実施します。

参加した方は、本公演中の1曲をGONNAと一緒に演奏していただきます。

2023年 10月14日(土) 10時開始 (受付開始:9時30分)

半田市福祉文化会館(雁宿ホール) 講堂

※参加希望の方はワークショップ付チケットをご購入ください。※ワークショップのみの参加はできません。

※定員に達し次第、募集を締め切らせていただきます。※未就学児の方はワークショップへの参加はご遠慮ください。



Access

半田市福祉文化会館(雁宿ホール)

愛知県半田市雁宿町1丁目22-1

名鉄知多半田駅より西に徒歩3分

(お車でお越しの際は雁宿駐車場をご利用ください)

お願い

マスク着用、手指消毒等の新型コロナウイルス感染防止に向けた対策は、個人の判断によるものとなっております。ご理解とご協力をお願いいたします。

託児(有料)

託児をご希望の方は、子育て支援センター「はんだっこ」乳幼児一時預かり(0569-22-4188)まで事前にお問合せください。