

議員総会会議録

日時：令和 元年 8月20日（火）

場所：全員協議会室

午後 3時38分 開会

午後 4時07分 閉会

○石川英之議長

議員総会を行います。議題1．政務活動費成果の報告について、テーマ「2025 年問題」社会保障・社会福祉について」を議題とします。

山本議員から報告をお願いします。

○山本半治議員

【資料に基づき説明】

○石川英之議長

報告は終わりました。これについて何か御質疑ありませんか。

ないようですので次に移ります。

○石川英之議長

続きまして、テーマ「議選監査委員の選択制についておよびこれからの議会改革について」を議題とします。

久世議員から報告をお願いします。

○久世孝宏議員

【資料に基づき説明】

○石川英之議長

報告は終わりました。これについて何か御質疑ありませんか。

ないようですので次に移ります。

○石川英之議長

続きまして、テーマ「文化振興について～生涯学習計画の改定に向けた文化振興のあり方について～」を議題とします。

小出議員から報告をお願いします。

○小出義一議員

【資料に基づき説明】

○石川英之議長

報告は終わりました。これについて何か御質疑ありませんか。

○渡辺昭司議員

アートマネジメントの知識とは何ですか。

○小出義一議員

竹本先生の本を斜め読みした程度でございますが、一流の芸術家を呼ぶと一流のコストがかかります。そしてまた、たくさんの入場料を要求して来てもらえる人がどれぐらいなのかということ予測しながらやっていかなければならないので、必ずしも一流の人を呼ぶばかりが得策ではなくて、いろんな段階でいろんな人の設定の仕方をしながら、うまくまわしていくことが劇場の経営のなかで必要ですということで、そういったこと

を学びながら、学んだ知識のある人を置く必要がある、そういったことがアートマネジメントだということだと理解しております。

○渡辺昭司議員

文化振興計画を作ることとアートマネジメント知識を持って雁宿ホールを利用することがどういうふうにつながってくるのかわかりませんが。

○小出義一議員

文化振興だけではなくて、スポーツ振興もみな同じですけど、やはり目的を持って多くの方の力を育てることによって人の交流が生まれたり、新しい創造が生まれたりして、それが地域の発展の力になるということが文化振興の一つです。そのためには一流の、スポーツでも同じですけど、一流のプレーヤーのゲームを観戦する、音楽でも一流の演奏家の曲を聞く、そういったことが大事でそういったものを招いていくために、費用もかかることですので、それが雁宿ホールなどの経営のなかに、市民力を育てるためにはそういった機会も作っていかなければいけないので、プロモートといいますか、そういうことを劇場の中で、ホールの中で運営できる力が必要だとそういうような関係なのかと思います。

○石川英之議員

ほかにありませんか。

ないようですので、この件はこれで終わります。

以上で、本日、用意しました議題は全部終了しました。

その他に何かございましたらお願いします。

ないようですので、これをもって議員総会を閉会いたします。

午後 4時07分 閉会