

半田市 蔵出し情報 報道機関提供資料

問合わせ

教育部生涯学習課
課長 鈴木 貴司
0569-23-7341

令和元年6月21日提供 (事前情報・事後情報)

名 称	市民参加型コンテンポラリーダンス公演“ハンダ大楽奏”の出演者及び関連ワークショップ参加者の募集について
日 時	① ハンダ大楽奏 創作ワークショップ：7月21日…13時～16時、 8月6～9日…19時～21時、 8月10日…全日リハーサル 公演本番：8月11日…全日 ② 親子で歌う喜びのうた&オーケストラでダンス 創作ワークショップ：8月1日・2日…19時～21時 8月3日・4日…14時～17時 8月29日・30日…19時～21時 8月31日…全日リハーサル 公演本番：9月1日…全日 ③ 体験ワークショップ 7月20日（土）15時～17時
場 所	① 半田市福祉文化会館（雁宿ホール講堂） ② 半田市福祉文化会館（雁宿ホール大ホール） ③ 半田市福祉文化会館（雁宿ホール講堂）TEL (0569) 23-7331
参加費	① 無料 ②大人：5,000円、小中高生：2,500円 ③無料
主催者	① 半田市教育委員会（共催：一般財団法人地域創造） ② 一般社団法人セントラル愛知交響楽団 ③ 半田市教育委員会（共催：一般財団法人地域創造）TEL (0569) 23-7341
対象者	①②③小学生以上どなたでも（ダンス経験は問いません。）

内 容	① 国内外で精力的に活動されるダンサー・振付家の^{たばた ま き}田畑真希さんを講師に迎え、参加者と共に作品を“創り、出演する”、市民参加型のコンテンポラリーダンス公演です。当日はセントラル愛知交響楽団による生演奏もあり、その中で演じることのできる滅多にない機会です。 ② セントラル愛知交響楽団主催のコンサートにダンス出演をしていただきます。 ③ ①②の公演を前に同講師田畑さんを迎え、体験ワークショップを行います。 ※①②③いずれかのみの申込も可能ですが、①②をあわせて申込された方を優先します。 講師経歴 タバマ企画主宰。 3歳からクラシックバレエを始め、高校生の頃、トゥシューズを履いて踊ることに疑問を感じ、更なる表現を迫及するため、桐朋学園短期大学演劇科に入学。演技、日舞、狂言、ジャズダンス、アクロバット等を学び、2000年にコンテンポラリーダンスの世界へ。 滑稽なまでにガムシャラに、ユーモアを散りばめながら丁寧に時間を紡ぐ作風には定評があり、国内外問わず7カ国23都市にて作品を上演し好評を得る。
募集〆切	① ②：6月28日（金） ③：7月10日（水）
担当者 情熱メッセー ジ	昨年、今年に田畑さんを迎え行ったワークショップでは、性別、年齢、ダンス経験などの差異を超えて、子どもも大人もつついのめりこんでしまうコンテンポラリーダンスを経験していただきました。今回はワークショップに加え、参加者自ら公演の出演者になる、珍しい取り組みです。 ①②③ともに、大募集しています！まだ定員に空きがあるので、ぜひ多くの方にご参加いただきたいです！
別 紙	☒ 有 ☐ 無
写 真	事前提供可 ☐ 事後提供可 ☒
広報担当への 連絡事項	

半田市企画課広報情報担当
0569-84-0603

