

# 「吹奏楽の響き in HANDA」ワークショップ

令和元年6月8日(土)

9:30~16:00 雁宿ホール

## 1 受付 8:50~(開会行事9:10~)

## 2 パート練習

### (1) 前半9:30~10:25

Aグループ【赤名札】 パート別指導:各会場

Bグループ【青名札】 全体指導:講堂

### (2) 後半10:35~11:30

Aグループ【赤名札】 全体指導:講堂

Bグループ【青名札】 パート別指導:各会場

#### 講師

- ・大井剛史(おおいたけし)氏
- ・セントラル愛知交響楽団員
- ・金城学院大学文学部音楽芸術学科生
- ・セントラル愛知交響楽団音楽主幹  
山本雅士(やまもとまさし)氏

#### パート別会場

フルート:練習室2(2階)

オーボエ:美術工作室(2階)

サクソ(ソプラノ・アルト):第1会議室(2階)、(テノール・バス):第2会議室(2階)

クラリネット:視聴覚室(2階)

ホルン:第3会議室(2階)

トランペット:練習室3(2階)

トロンボーン:社会適応訓練室,集会室(2階)

チューバ:ホワイエ(1階)

ユーフォニアム:練習室1,リハーサル室(1階)

コントラバス:楽屋3・4(1階)

パーカッション:ホールステージ

## 3 昼食 11:30~12:50

半田中学校:視聴覚室 乙川中学校:和室1・2 亀崎中学校:社会適応訓練室,集会室

成岩中学校:講堂 青山中学校:教養娯楽室1

## 4 学校練習 12:55~16:00

【学校ごとにステージにあがり、指導と練習 1校25分 移動・準備10分】

12:55 開会行事

13:00 青山中学校

13:35 乙川中学校

14:10 半田中学校

14:35~15:00 休憩

15:00 成岩中学校

15:35 亀崎中学校

16:00 閉会行事

#### ※ 持ち物

- ・楽器(パーカッションはスティック、あればスネア練習台、担当の楽器のマレット等)
- ・譜面台、課題曲楽譜、筆記用具、チューナー、昼食、水分等必要と思うもの