

新美南吉記念館 × 半田空の科学館コラボ企画

ストップモーション
アニメーション



公開記念

朗読コンサート

ろうどく

一月に捧げる愛の詩^{うた}

2年の歳月をかけて制作されたストップモーションアニメーション「ごん」。

公開を記念して、上映付きの朗読コンサートを開催します。

ピアノとオーボエのアンサンブルを
南吉作品の朗読と共にお楽しみください。

ピアノ／平山晶子
Akiko Hirayama



オーボエ／山本直人
Naoto Yamamoto

2019年11/30^土 19:00～21:00(予定)
開場18:30

会場 半田空の科学館プラネタリウムホール

出演 平山晶子(ピアノ)
山本直人(オーボエ)
南吉童話お話の会 でんでんむし(朗読)

定員 200名(全席自由席)

料金 大人1,000円
小・中学生800円
※未就学児は入場できません

- チケット発売日／9月21日(土)
 - チケット販売所／新美南吉記念館
半田空の科学館
知多半田駅前観光案内所
- ※事前に完売した場合、当日券はありません。

◎主催／半田市教育委員会・新美南吉顕彰会

お問い合わせ

新美南吉記念館

〒475-0966 愛知県半田市岩滑西町1-10-1
TEL.0569-26-4888



演奏曲目
(予定)

「愛の挨拶」エルガー

「白鳥」サン＝サーンス

「月の光」ドビュッシー

「ガブリエルのオーボエ」

「星に願いを」など星に関する曲メドレー ほか

朗読
作品

小説「鴛鴦」、詩「こほろぎ」など

上映
作品

「ごん／GON, THE LITTLE FOX」(28分)

TECARAT EXPLORERS JAPAN

●「ごん／GON, THE LITTLE FOX」

全国のプラネタリウムなどで上映するために、ストップモーションアニメーションの手法で作られた映像作品。国内外の映画祭での受賞、上映歴を持つ八代健志監督が半田でのロケハンから2年の歳月をかけて取り組みました。全国に先駆けて10月4日から半田空の科学館で上映が始まります。大掛かりなセットの中で人形を少しずつ動かしてコマ撮りしていく繊細な映像美と、新たな解釈でごんと兵十を描いた胸に迫るストーリーをお楽しみください。

兵十の声：入野自由（「千と千尋の神隠し」ハク役）

企画展「ストップモーションアニメーションごんの世界」

八代監督により新しい命が吹き込まれた「ごん」の世界を、絵コンテ、台本、撮影に使われた人形と美術セットなどをご紹介します。

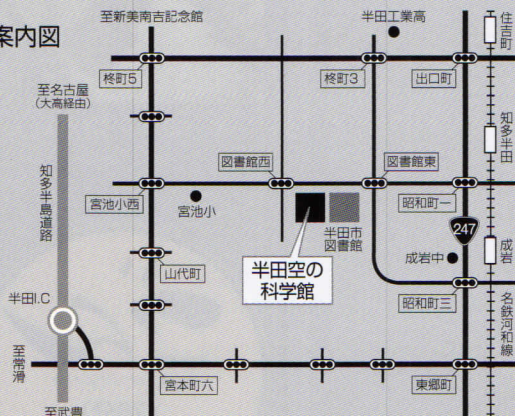
●期間／2019年11月2日(土)～2020年1月13日(月・祝)

●場所／新美南吉記念館展示室(半田市岩滑西町1-10-1)

—— 八代健志監督によるミュージアムトーク ——

11月4日(月・振休) 11:00～／13:30～(各30分程)

■ご案内図



半田空の科学館(半田市桐ヶ丘4-210)
駐車場／科学館北駐車場など全170台

ストップモーション
アニメーションごん
GON, THE LITTLE FOX

公開記念

朗読サント

一月に捧げる愛の詩

出演者プロフィール

ピアノ 平山晶子 Akiko Horayama

岐阜市出身。岐阜大学教育学部音楽学科卒業。2007年よりプラハにてミュージックキャンプ・プラハ(クーベリックトリオ主宰)に参加し、室内楽の研鑽を積む。室内楽コースディプロマ取得。そこで出会い教を受けたチェコの名門シュターミツカルテットの、あたたかな音色と調和、豊かな音楽性に魅せられ、10年より名古屋に招聘し「平山晶子室内楽シリーズ」を5回企画。好評を博す。2018年夏、プラハにてシュターミツカルテットと初のCDを録音、19年3月「Láska ~Dvořák」リリース。東海地方を中心にソロ、室内楽などのピアニストとして精力的に活動の他、洋上でのショーやラジオなど幅広い分野で生の音楽、クラシック音楽を身近に届ける活動に力を注いでいる。「平山晶子のモーニングクラシック」(2015年1月～16年9月@FM)にてパーソナリティをつとめる。CD平山晶子のモーニングクラシックvol.1をリリース。後進の指導、樹原涼子主宰ピアノ朗読勉強会講師として各地のピアノ指導者への指導をつとめる。これまでに富山すみ子、讃岐京子、樹原涼子、クヴィタ・ビリンスカ、本莊玲子の各氏に師事。

オーボエ 山本直人 Naoto Yamamoto

鳥根県益田市出身。1985年武蔵野音楽大学を首席で卒業。陶山勝、良成行蔵、北島章、インゴ・ゴリツキの各氏に師事。'86年名古屋フィルハーモニー交響楽団に入団。現在、首席奏者。'88年「CBCサロンコンサート」にてソロリサイタルを開催。'92年2月より一年間ベルリンに留学し、アンドレアス・ヴィットマン氏に師事。帰国後ソロリサイタルを開催。'97年「第9回アフィニス夏の音楽祭」に参加し、ワシントン・バレラ氏に師事。'99年「山本直人と仲間たち」と題した現代音楽のリサイタルを開催。'00年「ザ・コンサートホール・アンコール2000」にてソロリサイタルを開催。'02年NHKFM「名曲リサイタル」に出演。また、'04年に開催したソロリサイタルに於いて、名古屋市民芸術祭2004審査員特別賞を受賞。'10年名古屋ダブルリードアンサンブルCD全国発売記念ソロリサイタルを開催。「名古屋ヴィルトゥオーゼン」「名古屋ダブルリードアンサンブル」「トリオdeブランチ」等の主要メンバーとして室内楽活動も盛んに行う傍ら、名古屋音楽大学、大垣女子短期大学音楽総合科非常勤講師として後進の指導にもあたっている。

朗読 南吉童話お話の会でんでんむし

Meeting of Nankichi's tale, "Dendenmushi"

新美南吉とその作品をより多くの人に、一作品でも多く知って楽しんでいただくことを目的に活動しているグループ。作品の朗読、オリジナル大型紙芝居制作・上演、街頭紙芝居屋さん、各種楽器演奏者とのコラボレーション等、より作品に親しんでいただける「お話プログラム」の企画・上演をしている。半田市のイベント事業、新美南吉記念館で行われる事業に参加。