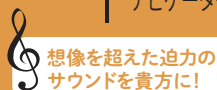




# 吹奏楽の郷 in HANDA

2021.10.2[土] 15:00開演 [14:15開場] 半田市福祉文化会館 大ホール

|        |                                             |
|--------|---------------------------------------------|
| 指揮     | 高橋直史(金城学院大学教授)                              |
| 演奏     | セントラル愛知交響楽団<br>金城学院大学 文学部<br>音楽芸術学科 管楽器コース生 |
| ナビゲーター | マーシー山本教授(セントラル愛知交響楽団 音楽主幹)                  |



想像を超えた迫力の  
サウンドを貴方に!

## 吹奏楽のオリジナル作品集

J.ウィリアムズ:オリンピック・ファンファーレと  
テーマ  
(1984年ロサンゼルスオリンピック)  
J.コウディル:吹奏楽のための民話  
V.ネリベル:フェスティボ  
尾方凜斗:吹奏楽のための「幻想曲」  
ーアルノルト・シェンベルク讃  
(第12回全日本吹奏楽連盟作曲コンクール第1位作品・)  
(2020年度全日本吹奏楽コンクール課題曲V)  
A.リード:エル・カミーノ・レアル

### 第1部



街に溢れている  
名旋律を生演奏で!

## クラシックの名曲集

E.エルガー:行進曲「威風堂々」第1番  
J.F.ワーグナー:双頭の鷲の旗の下に  
J.スーザ:美中の美  
P.スパーク:オリエント急行

### 第2部



©老川良一

毎年恒例の出演者による「楽器紹介」。  
今年もどうぞお楽しみに!

全席指定 **1,000円**

※未就学児は保護者1人につき1人のみ膝上鑑賞無料、  
但し、未就学児も座席が必要な場合はチケット必要。

発売日:8月3日(火)9:00~

販売:半田市福祉文化会館窓口 9:00~22:00(休館日を除く)

※チケットに関するお問い合わせ:0569-23-7331

8月28日(土)29日(日)に実施予定の  
ガラ・ディストリビューコンサートの  
大ホールチケット購入者は、チケットまたは  
チケット半券を提示いただくことで半額の500円で  
購入いただけます。

### 託児(有料)

託児をご希望の方は、子育て支援センター  
「はんだっこ」(0569-22-4188)まで事前  
にお問い合わせください。  
※要予約(1か月前から予約可・定員有)  
※対象年齢...生後6カ月~就学前

### 先着100名限定

### アフタートーク開催!

コンサート終了後に、セントラル愛知交響楽団のマーシー山本教授と、楽団員数名を  
迎え、コンサート裏話をお聞かせします。  
詳しくは裏面へ→





©老川良一

## 指揮 / 高橋 直史

愛知県立旭丘高等学校、東京藝術大学指揮科卒業、同大学大学院修了。ミュンヘン音楽大学大学院指揮科修了。文化庁派遣芸術家在外研修員として、バイエルン州立歌劇場で研鑽を積む。ブランデンブルク市立歌劇場客演指揮者、オズナブリュック市立歌劇場専属指揮者兼コルペティールを経て、2006年より2021年2月退任までドイツ・エルツゲビルゲ歌劇場音楽総監督及び同交響楽団首席指揮者を務めた。2021年4月より金城学院大学文学部音楽芸術学科教授。

エルツゲビルゲ歌劇場では特に2010年ヴァーグナー＝レゲニーのオペラ『お気に入り、またはファビアーノの最期の日々』、2012年ゴルトマルクのオペラ『ゲッツ・フォン・ベルリヒンゲン』が国内外のメディアに大きく取り上げられる。また2013年にはヒンデミット没後50年記念・新国立劇場オペラ研修所公演『カルディヤック』日本初演を指揮。

これまでに、新日本フィル、ブランデンブルク響、読響、プラハ国立歌劇場、名フィル、セントラル愛知響、チェコ・ピルゼン放送響、大阪響、東響等を指揮。ピアニストとしても優れ、内外で多くのアーティストと共演している。



## セントラル愛知交響楽団

1983年ナゴヤシティ管弦楽団として発足。岩倉市との音楽文化普及事業委託契約による事業補助を受け1997年に現名称に改名。2009年一般社団法人となり、2021年4月に愛知県より認定を受け公益社団法人となる。2019年4月から常任指揮者に名古屋出身の角田鋼亮が就任。レオシュ・スワロフスキーを名誉音楽監督に、名誉指揮者小松長生、特別客演指揮者松尾葉子、首席客演指揮者齊藤一郎、正指揮者古谷誠一という布陣で新たなスタートを切る。2021年度はアソシエイトコンダクターとして阿部未来を迎える。

定期演奏会、コンチェルトシリーズ、「第九」演奏会等の自主公演の他、バレエ、オペラ、ミュージカル等の依頼公演にも数多く出演。独自の構成によるプログラム、幅広いレパートリーを生かした学校公演、演奏者と聴衆の距離を縮めるような室内楽公演にも積極的に取り組み、年間約100回の公演はいずれも好評を博す。海外(2007年中国・2009年タイ・2017年韓国)でも公演し成功を収める。2015年半田市と音楽文化振興の協定、2019年一般財団法人稲沢市文化振興財団とも協定を締結。1996年「平成7年度愛知県芸術文化選奨文化賞」、2005年「平成16年度名古屋市芸術奨励賞」、2007年「第2回名古屋音楽ペンクラブ賞」受賞。



## 金城学院大学 文学部 音楽芸術学科

金城学院大学は2002年に初の芸術系学科となる芸術表現療法学科を開設。その流れを汲み2013年に設置された音楽芸術学科はピアノ・声楽・管楽器の3コースからなり、それぞれが目指す目標に合わせた実践的な教育と、大学が掲げる「強く、優しく。」のスローガンのもと、社会に通用する能力を持ち、自らの未来を切り拓ける人材の育成を行っている。

2011年セントラル愛知交響楽団との間に包括協定を締結し、2013年4月には守山区、公益財団法人名古屋市文化振興事業団(守山文化小劇場)との間に文化・芸術に係るまちづくり連携協定を結ぶなど、音楽を通じて地域社会の発展に寄与するべく、様々な取り組みを続け、いずれも好評を得ている。半田市内では半田市立図書館でのコンサートや「吹奏楽の響き in HANDA」公演に継続的に参加している。

### 先着100名限定 アフタートーク開催!

コンサート終了後に、セントラル愛知交響楽団のマーシー山本教授と楽団員数名を迎え、コンサート裏話などをお聞きする、参加型アフタートークを行います。コンサートの余韻と一緒に共有しましょう♪

日時: 10月2日(土) コンサート終了後～1時間程度  
会場: 半田市福祉文化会館(講堂)

申込方法: コンサートチケット購入時にアフタートークへ参加したい旨を窓口にてお申し出いただき、チケット(無料)をお受け取りください。

### 新型コロナウイルス感染防止に関するお願い

- ◆当日検温をしてからお越しください。※発熱及び頭痛や咳などの症状がある場合はご入場いただけません。
- ◆会場内では必ずマスクをご着用ください。
- ◆入館時には手指の消毒及び体温チェックにご協力ください。
- ◆今後の状況によっては、公演を中止にする場合があります。

### Access (名鉄知多半田駅より西に徒歩3分)

