

新美南吉生誕110年記念

Niimi Nankichi

音楽でたどる新美南吉の生涯

半田・安城連続レクチャー&コンサート

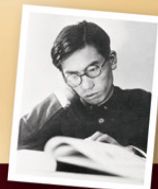
入場無料(要予約)

半田篇

2023年3月19日(日) 日時 開場13:30 開演14:00 終演16:00

場所 雁宿ホール講堂

幼少期～東京外国語学校学生時代



出演

加藤希央
(レクチャー・ピアノ)

矢口十詩子
(ヴァイオリン)

高居洋子
(ソプラノ)

住所

半田市雁宿町1丁目22番地の1
★名鉄河和線知多半田駅(西出口)より徒歩3分

プログラム

昭憲皇太后／奥好義：金剛石・水は器
ベートーベン：クロイツェルソナタ第1楽章 他

駐車場のご案内

北隣の雁宿駐車場を
ご利用ください
(有料、約200台)

お問い合わせ

新美南吉記念館
営業時間：9:30～17:30
休館日：月・第2火(祝日・振休の
ときは開館し、次の開館日が休館)
Tel: 0569-26-4888



申込

2023年2月4日(土)9:30より
新美南吉記念館
(0569-26-4888)へ
電話にて申込
※1件の申込は3名まで

先着170名

予定数無くなり次第終了
未就学児入場不可

〈主催〉新美南吉顕彰会・半田市・半田市教育委員会

入場無料(要予約)

安城篇

2023年4月30日(日) 日時 開場13:30 開演14:00 終演16:00

場所 安城市中心市街地拠点施設アンフォーレ ホール

帰郷～安城高等女学校教員時代



出演

加藤希央 佐地多美 山田真吾
(レクチャー・ピアノ) (ソプラノ) (チェロ)

住所

安城市御幸本町504-1
★JR東海道本線安城駅南口より徒歩5分
★名鉄バス・あんくるバス 「アンフォーレ」停留所下車すぐ

プログラム

バッハ：アリオーソ(カンタータ156番より)
北原白秋／山田耕作：かやの木の山

駐車場のご案内

- アンフォーレ駐車場 ※3か所ともアンフォーレ利用者は、2時間無料 ※アンフォーレ駐車場は大変混雑します。駅西、市役所立休駐車場をご利用ください
- 安城駅西駐車場東棟
- 市役所立休駐車場

お問い合わせ

アンフォーレ1階総合案内
営業時間：9:00～21:00 休館日：毎月
第2火、偶数月第4火(祝日除く)
Tel: 0566-76-1400
Mail: info_anforet_katch@katch.co.jp



申込

2023年2月8日(水)10:00より
●QRコードより ●アンフォーレ1階総合案内
申込 (来館)にて申込

先着200名

予定数無くなり
次第終了
未就学児
入場不可



〈主催〉トヨタエンタプライズ・キャッチネットワーク共同企業体 〈共催〉安城市(協力)アンフォーレの会・アンフォーレ情報ステーション

【新型コロナウイルス感染対策について】

ご来場の際は、マスクの着用や検温など感染対策にご協力お願いいたします

〈出演者プロフィール〉



レクチャー・ピアノ **加藤希央** *Kio Kato*

半田篇

安城篇

演奏と音楽学研究及び芸術教育の領域で活動する。ピアニストとしては愛知県立芸術大学音楽学部器楽専攻ピアノコース卒業。ロンドン・マスタークラス・ディプロマ取得。ローマ夏期国際音楽祭2005出演。東京及び名古屋にてソロ・リサイタル開催。文学的、絵画的背景を持つ作品をテーマに、国内外のコンサートに出演する。音楽学では愛知県立芸術大学大学院音楽研究科博士前期課程(音楽学領域)修了。優秀学生賞、長久手市長賞受賞。第13回日本修士論文賞佳作選出。その他、教育機関へのアウトリーチ活動や、児童芸術教育関連の社会的活動にも従事する。現在、名古屋経営短期大学子ども学科特任講師。



ヴァイオリン **矢口十詩子** *Teshiko Yaguchi*

半田篇

名古屋市立菊里高等学校音楽科、桐朋学園大学音楽学部器楽科弦楽器専攻卒業、同研究科修了。1999年、アフィニス文化財団より奨学金を得てロンドンのロイヤル・カレッジ・オブ・ミュージックに留学、ディプロマを取得。2001年に帰国リサイタルを開催、読売新聞にて「名古屋地区における貴重なヴァイオリニストである。」と評される。2005年、名古屋市民芸術祭2005審査員特別賞を受賞。名古屋フィルハーモニー交響楽団2ndヴァイオリン首席を経て現在アシスタントコンサートマスターを努める。菊里高等学校音楽科非常勤講師。



ソプラノ **高居洋子** *Yoko Takai*

半田篇

新美南吉の故郷半田市岩滑に生まれる。東京音楽大学声楽専攻オペラ科卒業及び同大学研究科修了。没後200年記念国際モーツァルトコンクール派遣審査会入選・中部読売新人演奏会・現音秋の音楽展・二期会サロンコンサートなどの他、青山劇場「龍の子太郎」・NHKホール「漂泊者のアリア」・『龍馬』お元役・劇団四季『ノートルダムの鐘』クワイヤ・『オペラ座の怪人』カルロッタ役などミュージカルにも出演。録音はMALICE MIZER「地下水脈の迷路」TBSアニメ「忘却の旋律」「ソプラノが記憶する」森 悠也作曲「背徳のサクラ」など。2013年二期会Liebesliederのメンバーと共に南吉生誕100年を祝うコンサートを企画。その後も作曲家真島圭氏に依頼し、新美南吉の詩や童謡を音楽で広めるための活動もしている。2015年より度々渡伊。Alberto Cupido、黒田安紀子、林ひろみ、高橋大海各氏に師事。二期会会員、二期会英語の歌研究会、日本声楽アカデミー会員。



ソプラノ **佐地多美** *Tami Saji*

安城篇

武蔵野音楽大学大学院修了。大学で音楽教育に携わる。リサイタル35回、ジョイント・リサイタル14回開催。NHK・FMに出演。名古屋マンドリン・オーケストラ海外公演や各合唱団で宗教曲のソリストを務める。少人数の声楽アンサンブルの代表として、バロックの演奏会10回、日本歌曲連続演奏会を東京と名古屋で15回、音楽とお話によるチャリティコンサートを名古屋と安城で各20回開催。安城市少年少女合唱団の創設や、教育現場での指導等、生涯教育に係わる。H3年度名古屋市芸術奨励賞、H26年度愛知県合唱連盟藤井賞、H28年度安城文化協会特別表彰、H29年度名古屋音楽ベンクラブ賞受賞。現在、名古屋女子大学名誉教授、愛知芸術文化協会理事、愛知日本歌曲研究会代表等。



チェロ **山田真吾** *Shingo Yamada*

安城篇

才能教育研究会でチェロを始め、ハンガリー国立リスト音楽院修了。第14回ブルクハルト国際音楽コンクール弦楽器部門第2位(最高位)。第2回東京サミット音楽コンクールグランドファイナル銀賞。第22回ヨーロッパ音楽コンクール弦楽器部門第3位(イタリア)他国内外のコンクールに入賞。ブダペスト、香港、東京、名古屋、岐阜でリサイタルを開催。日本演奏連盟主催新進演奏家育成プロジェクトオーケストラシリーズにて円光寺雅彦指揮名古屋フィルハーモニー交響楽団と共に他、セントラル愛知交響楽団、香港ベルカントオーケストラ、オーケストラ・ヴィルトゥオーシNagoya等と協奏曲を共演。現在ソロ、室内楽奏者として活動する一方、オーケストラの客演首席奏者も務める。岐阜市在住、岐阜大学工学部卒業、令和3年度岐阜県芸術文化奨励賞受賞。

写真でたどる新美南吉



中学卒業
アルバムより



半田中学卒業記念写真



昭和
6年

権狐(ごんぎつね)を
書いた頃



昭和
8年

明治神宮で



昭和
16年

岩津天神への
遠足で
生徒たちと



安城時代