

はんだしりつとしょかん・かめざきとしょかん

こどものほんだな



はんだしりつとしょかん ☎(0569)23-7171 かめざきとしょかん ☎(0569)29-5060

地下のほん

モグラのイーニーが みつけたもの

ジェーン・ヨーレン／文 ^{ぶん} キャスリン・ブラウン／絵 ^え こだまともこ／訳 ^{やく}
ふざんぼう 富山房 (Eみどり/モ)

じめんの ^{した} 下の ふかい あなに、モグラのきょうだいが すんでいました。ある日、いもうとの イーニーは、ミミズから じめんの ^{うえ} 上には「ひかり」というものがあると、ききました。



地下室の 日曜日 おばけだって なやみます

むらかみ ^{むらかみ} 村上しいこ／作 さく ^{さく} たなかろくだい ^{たなかろくだい} 田中六大／絵 え ^え こうだんしゃ ^{こうだんしゃ} 講談社 (J913/M)

まんねん ^{しょうがっこう} 小学校の 地下室に すんでいるおばけの ^{ちかこ} 地下子さんは、ずっと ^{とも} 友だちがほしいと ^{おも} 思っていました。そこで、なかまのおばけたちと ^{とも} いっしょに ^{とも} 友だちを ^み 見つけに ^で そとへ ^で 出してみることにしました。



〇〇がでてくるおはなし

としょかん がでてくる、おはなし

トマスと ^{としょかん} 図書館のおねえさん

パット・モーラ／ぶん ^{ぶん} ラウル・コローン／え ^え ^{ふじわらひろゆき} 藤原宏之／やく ^{やく}
さ・え・ら ^{しよぼう} 書房 (Eみどり/ト)

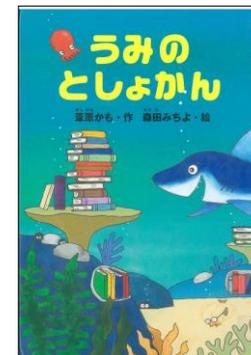
アメリカの いろいろな ばしょを ^い どうしながら ^{せいかつ} 生活する トマス。まんぞくに ^{がっこう} 学校へ ^い いくことが ^{でき} できなかったのですが、^{としょかん} 図書館で ^{しんせつ} しんせつな ^{おねえ} おねえさんと ^{であい} であい、本の ^{ほん} たのしさを ^し することが ^{でき} できました。



うみの としょかん

あしはら ^{あしはら} 葦原かも／作 さく ^{さく} もりた ^{もりた} 森田みちよ／絵 え ^え こうだんしゃ ^{こうだんしゃ} 講談社 (J913/A)

おだやかな ^{うみの} うみの ^{そこ} そこに、^{うみの} うみの ^{としょかん} としょかんが ^{あり} あります。^{としょかん} としょかんの ^{せわ} せわを ^{して} している ^{ヒラメ} ヒラメは、^{そう} そうだんに ^{くる} くる ^{いきもの} いきものに ^{ぴったりの} ぴったりの ^{ほん} 本を ^{さが} さがしてあげます。ある日、^{こわい} こわい ^{かお} かおをした ^{アオザメ} アオザメが ^や やってきました。



あたらしいほん

みつからないときは、うけつけて
きてください。

ともちゃんと うし

いちかわ さく こ さく
市川朔久子／作 おくやまゆか／絵 いわさきしよてん
岩崎書店 (Eあか／ト)

がっこう
学校に いきたくない ともちゃ
んが、なきながら あるいていると、
まがりかどに おお
大きな うしが すわ
っていました。

ともちゃんが せなかに のると、
うしは ゆっくり ゆっくり すすみ
だしました。



川あそびの やくそく

さとうしげかず かんしゅう あおやま
佐藤繁一／監修 葵山わさび／絵 ちょうぶんしゃ
汐文社 (J369／カ)

かわ
川あそびは とても たのしいけ
れど、しぜんの中には きけんが
いっぱい! 「川に ものが ながされ
ても、ひろいに いかない」「はだし
であるかない」など、まもらなけれ
ば ならない、たいせつな やくそく
を しょうかいした ほん
本です。



クイズ わかるかな?



まめの たねを まいたあと、はじめに でてくるのは なんて
しょう?

- ① め ② ねっこ ③ はな

たね そだててみよう

ジェイ
ヘレン J. ジョルダン／さく ロレッタ クルピンスキ／え
さとうよういちろう／やく ふくいんかんしよてん
福音館書店 (Eちしきーみどり)

つち なか
土の 中で、たねが どのように せい
ちょうを はじめるのか、かんさつして
みましょう。

よく日があたる ばしょに おいて、
まいにち 水を あげると、たねは だん
だん ふくらんでいきます。



《クイズの こたえ》 ②ねっこ

たねの かわに しわが でき、さいしょに ねっこが でてきま
す。しばらく たつと、はじめに でた ねっこから、まっしろな
ほそい うぶげのような ねっこ (こんもう) が はえてきます。